MEDIAS

TAT PRODUCTIONS

SÉCURISER SON RÉSEAU INFORMATIQUE SANS BRIDER L'IMAGINATION DES CRÉATIFS !

Entretien avec Boualem Nouri, responsable informatique

2000
CRÉATION DE TAT PRODUCTION

200
DIFFUSION DANS PLUS DE 200 PAYS

120
INFOGRAPHISTES

TAT productions

TAT productions est une société spécialisée dans l'animation pour la télévision et le cinéma.

Créée à Toulouse en 2000 par trois amis d'enfance (David Alaux, Éric Tosti et Jean-François Tosti), elle est lauréate d'un International Emmy Award® pour sa série «Les as de la jungle à la rescousse», dont la saison 3 sera diffusée à partir d'avril 2020.

Trois nouveaux films (Les Aventures de Pil, Argonautes et Les As de la Jungle 2) sont également en cours de production et de développement.

Le studio toulousain a sorti son deuxième long-métrage «Terra Willy» en avril dernier.

Plébiscité par la critique et les spectateurs, il est distribué dans plus de 90 pays, devenant ainsi le 6ème film français le plus exporté en 2019.

Le contexte

Le film « Les As de la Jungle » est sorti en salles en juillet 2017 et a attiré 700 000 spectateurs dans les salles françaises. Un excellent résultat confirmé à l'étranger. C'est en effet le 4ème film français le plus vu à l'international en 2017.

Mais ce titre résume aussi l'évolution de la politique de sécurité de TAT productions. Avant l'arrivée de Boualem Nouri comme responsable informatique, la situation relevait de la… jungle. L'architecture était archaïque et basique avec juste une box, quelques serveurs NAS et des switchs bas de gamme.

« Quand j'ai intégré cette entreprise, la direction m'a donné carte blanche. J'ai donc tenu à ce qu'un pare-feu digne de ce nom soit installé. Mon objectif était de bloquer toutes les tentatives d'intrusion, qui sont faciles à monter, surtout lorsque vous avez du matériel grand public », explique Boualem Nouri.

La solution retenue

Boualem Nouri était familiarisé avec la technologie de Netasq, qu'il avait déjà utilisé auparavant. Une des raisons pour laquelle il a choisi Stormshield, et notamment un cluster de pare-feux SN910, qui lui permettent de faire de l'agrégation de box, nécessaire lorsque l'on ne dispose pas d'une connexion dite « professionnelle ». Offrant des performances de 20 Gbits par seconde, **le SN910 s'adapte en effet parfaitement aux besoins particuliers du client, grâce à sa modularité réseau.**

Une proximité déterminante

Le contrôle applicatif, présent sur tous les équipements Stormshield Network Security, permet au responsable informatique d'identifier automatiquement les applications utilisées (applications locales ou applications web) par les collaborateurs et les créatifs. Enfin, les rapports interactifs personnalisables lui permettent de disposer d'un coup d'œil des informations essentielles sur l'activité de son réseau. TAT productions utilise aujourd'hui ces solutions (antivirus, filtrage URL, VPN SSL, VPN IPSec et authentification, gestion multi-Wan) de manière globale.

Les solutions Stormshield ont toujours répondu aux attentes du client qui apprécie fortement la présence locale ainsi que la réactivité du support. **« Je tiens à travailler avec des partenaires français, qui soient à la fois très compétents et disponibles rapidement, d'où l'intérêt de la proximité géographique de Stormshield, de par sa nationalité française et son agence proche de Toulouse.** Avec d'autres partenaires, je ne bénéficiais pas nécessairement du même niveau de service : je n'avais pas toujours le même référent et le même niveau de prestation. Les réponses à mes tickets étaient parfois très longues et pas assez précises, car ils ne maîtrisaient pas tous les rouages », explique Boualem Nouri.

Des créatifs rassurés

Avec Stormshield, le support est réactif et les solutions apportées correspondent aux besoins de TAT productions. Logiquement, l'intégration des solutions de sécurité de Stormshield a suscité des réticences et des inquiétudes. Peut-être encore plus lorsqu'il s'agit d'un univers artistique comme celui de TAT productions. **« Au début, les collaborateurs ont exprimé des réserves sur le déploiement de ces solutions de sécurité, prétextant qu'elles allaient les empêcher de travailler correctement. C'est en les installant et en leur montrant qu'il est possible de travailler dans de bonnes conditions qu'ils ont finalement été rassurés et convaincus »,** explique le responsable informatique.

Le bilan est donc très positif. Premièrement, le déploiement de ces solutions a permis à l'entreprise de bénéficier d'un niveau de sécurité plus élevé (protection plus efficace de son patrimoine informationnel et de ses données sensibles). Deuxièmement, cette amélioration de la sécurité est transparente pour tous les collaborateurs et elle laisse toujours une grande liberté d'action aux créatifs.

À suivre

TAT productions devrait prochainement remplacer les pare-feux Netasq U150S, qui sont en fin de vie et renouveler ses abonnements pour des pare-feux SN910. D'autres solutions Stormshield paraissent au responsable informatique comme très intéressantes, comme l'EDR (Endpoint Detection and Response) par exemple. « Mais avec tous nos outils et scripts maison, nous ne pouvons pas l'utiliser, car il y aurait certainement trop de faux positifs. J'attends avec impatience la sortie de la prochaine version majeure », constate Boualem Nouri.



STORMSHIELD

Stormshield, filiale à 100% d'Airbus CyberSecurity, propose des solutions de sécurité de bout en bout innovantes pour protéger les réseaux (Stormshield Network Security), les postes de travail (Stormshield Endpoint Security) et les données (Stormshield Data Security).

www.stormshield.com

Version 1.0 - Copyright Stormshield 2020